

Namn: _____ Grupp: _____

TITTA, KÄNN OCH FUNDERA!

Alldeles vanliga saker kan berätta massom om hur människor lever. Frågorna ska hjälpa dig att titta efter ordentliga och tänka vidare själv. Här på Sjöhistoriska museet arbetar vi med gamla föremål och lär oss om hur det var förr. Men du kan lika gärna använda frågorna på något modernt, t.ex. TV:n därhemma..



Hur ser föremålet ut och hur känns det?

Vilken form har det? Ringa in ett eller flera alternativ:

runt kantigt avlångt spetsigt annat: _____

Vilken färg har det? _____

Har det någon lukt? _____

Ger det ljud ifrån sig? _____

Hur är föremålet gjort?



Vad är föremålet gjort av?

tyg plast metall papper trä annat: _____

Varför tror du att föremålet är gjort av just detta material?

Är föremålet gjort i ett stycke av flera delar. Antal delar: _____

Är föremålet gjort för hand med verktyg med hjälp av en maskin?



Vilka saker tror du att den som tillverkade föremålet tänkte på?

se dyrbart ut vara hållbart
 fungera bra gå att leka med
 kosta pengar vara billigt
 se välgjort ut annat: _____

Har man försökt att göra föremålet vackert? Ja Nej

Om du har svart ja, hur har man gjort föremålet vackert?

dekorationer fint material vacker form annat: _____



Hur stort är föremålet?

Mät det – med kroppen (t.ex. "1/2 arm långt"): _____

– med måttband: _____

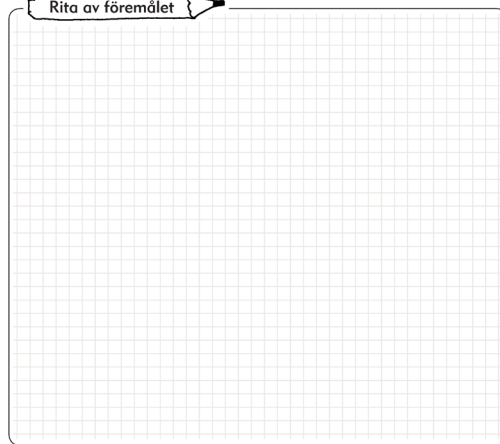


Hur känns föremålet att ta i?

mjukt hårt kallt varmt vasst
 skrovligt lent tungt lätt

annat: _____

Rita av föremålet



Vad har föremålet använts till?

Vad har föremålet varit till för?

Hur användes det?

Ser föremålet ut att vara använt? Nej
 Ja, det är...

slitet trasigt älskat reparerat

annat: _____

Vem tror du använde föremålet?
 En kvinna En man Ett barn

Finns det något namn eller tecken på föremålet? _____

Används föremål av det här slaget fortfarande?

Ja Nej

Ser föremålet likadant ut idag? Varför inte?

Jämför! _____

Till slut: Är föremålet värdefullt?

Är föremålet gjort av dyrbart material? JA NEJ

Var det värdefullt för den som använde föremålet? JA NEJ

Tror du att föremålet är värt mycket pengar? JA NEJ

Är det värdefullt för ett museum? JA NEJ

Har det något värde för dig? _____

Figur 19. Blankett som användes vid föremålsdokumentationen i Slagsta. Form och bearbetning av Emilia Liu och Linnéa de Laval, efter ett original av Giséla Linde, Sjöhistoriska museet.

LETA, MÄT OCH BESKRIV



Det går fortfarande att se spår efter människor som levde för flera hundra år sedan eller mer. Du behöver bara titta dig omkring. Spåren kan till exempel ge ledtrådar till hur människor levde eller vad de arbetade med.

Vi arkeologer använder spåren för att ta reda på hur det var förr. Vi letar, mäter och beskriver.

Nu behöver vi att du blir arkeolog och hjälper till att beskriva spåren. Frågorna i häftet ska hjälpa dig att titta efter och tänka vidare själv.

Beskriv hur det ser ut. Använd frågorna nedanför som hjälp.

Vilken form har det?



annan form: _____

Hur stort är det?

Längd: _____ Bredd: _____

Höjd: _____ Djup: _____

Vilket/vilka material är det gjort av?



Växer det gräs på det?

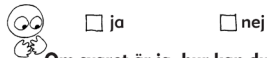


Finns det trästöckar i det?



Om det finns trästöckar i den, hur många kan du se? _____

Ser det ut som att det är människor som har gjort det?



Om svaret är ja, hur kan du se det?

Finns det stenar på marken som är synliga?



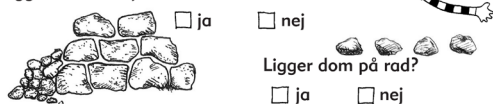
Om svaret är ja, hur många kan du se? _____
(Om svaret är nej kan du hoppa över den här och nästa fråga)

Hur stora är stenarna? Mät den största och den minsta.

Längd: _____ Bredd: _____ Höjd: _____

Längd: _____ Bredd: _____ Höjd: _____

Ligger stenarna på varandra?



Ligger dom på rad?



Är det lätt att se spåren som du ska beskriva?



Varför? _____

Rita det du beskrivit

Fota från fyra olika håll som visar det du har beskrivit.



Vad kan det ha varit? _____

Varför tror du det? _____

Figur 20. Blankett som användes vid dokumentationen av kulturlandskapet i Slagsta. Form och bearbetning av Emilia Liu, Sjöhistoriska museet. Bilder delvis från föremålsblankett av Giséla Linde (se fig. 20).